

Der Komponist Hans Zimmer

Thema	Musikstücke von Hans Zimmer
Fach	Musik
Lehrer-innen / Dozenten	Vicky Hansen, Frau Krafft
Zielgruppe	5. Schuljahr
Zeitaufwand	1 Unterrichtsstunde
Material	iPad, Kopfhörer
Benutzte Apps	Musik?

Medienkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit dem iPad • Die Schüler entnehmen Medien unter Anleitung einfache Informationen.
Fachkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schüler entdecken unterschiedliche Musikrichtungen, in denen der Komponist Hans Zimmer tätig ist. • Die Schüler ergänzen das Musizieren durch sprachlichen, körperlichen und künstlerischen Ausdruck. • Die Schüler drücken Empfinden zur Musik durch Bewegungsimprovisationen oder gebundene Bewegungsabläufe aus.
Methodenkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Das Entwickeln kommunikativer Fähigkeiten
Soziale Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Das Vereinbaren und Einhalten von Regeln in Umgang mit anderen • Die Zusammenarbeit mit anderen • Das Beherrschen von Verhaltensregeln, die der gesellschaftliche Kontext einvernehmlich gebietet (Höflichkeit, Zurückhaltung, Diskretion, usw.) • Das Übernehmen von Verantwortung für sich und für andere
Personale Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Das Ausbilden von Selbstvertrauen und Selbstwertgefühl • Das Entwickeln von Einfühlungsvermögen • Die Entwicklung einer kritischen Urteilsfähigkeit

Student / Studentin:		Name: Hansen Vorname: Vicky	Semester: 4 Akademisches Jahr: 2014 - 2015
Praxisschule: Gemeindeschule Raeren			
Klasse: 5C	Stufe: 3	Anzahl Schüler: 20	
Ausbildungsbegleiter/-in: Frau Krafft		besondere Gegebenheiten: /	
Angaben zur Unterrichtsstunde / Sequenz / Einheit			
Datum: 06.03.2015		Zeit: 50 Minuten	
Fach: Musik			
Thema: Der Komponist Hans Zimmer			
Unterrichtsform:	<input checked="" type="checkbox"/> Klassenunterricht	<input type="checkbox"/> kooperatives Lernen	<input type="checkbox"/> Projekt
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Lernwerkstatt	<input type="checkbox"/> Wochenplanarbeit
Lehr- / Lernphase:	<input checked="" type="checkbox"/> Einführung	<input type="checkbox"/> Einübung	<input checked="" type="checkbox"/> Anwendung
Nach Vorgabe des Ausbildungsbegleiters:	<input type="checkbox"/> Ja	<input checked="" type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> Synthese
Lernvoraussetzungen der Schüler:			
Die Schüler wissen, was ein Komponist ist.			
Bezug (oder Bezüge) zu den Kompetenzerwartungen in Verbindung mit den Inhaltskontexten (Hauptziel):			
Die Schüler entdecken unterschiedliche Musikrichtungen, in denen der Komponist Hans Zimmer tätig ist.			
Die Schüler ergänzen das Musizieren durch sprachlichen, körperlichen und künstlerischen Ausdruck.			
Die Schüler drücken Empfindungen zur Musik durch Bewegungsimprovisationen oder gebundene Bewegungsabläufe aus.			
Material:			
- des Studenten: CD, 5 iPads/ MP3, Kopfhörer, Foto, Tafelbild, Requisiten (siehe Vorbereitung)			
- der Schüler			
Bibliographie: (nach APA-Norm)			
- Gemeinsame Arbeit mit Christine Münch.			
- Quelle der Lieder: <i>youtube.com</i> .			
In der Anlage:	Didaktische Analyse (Warum?):	<input type="checkbox"/>	Sachanalyse (Was?):
	Methodische Analyse (Wie?):	<input type="checkbox"/>	evt. Schwierigkeiten, Knackpunkte, Hilfestellungen, ...
			(Worauf muss ich achten?)
	Tafelbild:	<input checked="" type="checkbox"/>	Anderes:

Zeit	Ziele: Die Schüler sind fähig ...	Phasen und methodisches Vorgehen	Inhalte (ggf. Fragen/ Antworten)	SF	Bemerkungen & Verweis zum Material
1. Einstieg:					
5'	... zu erklären, welche Fantasien die Musik in ihnen ausgelöst hat.	A) <u>Fantasiereise</u>	<p>LP: „Schließt die Augen, legt euren Kopf auf das Pult und werdet ruhig. Lasst euch von der Musik tragen!“</p> <p><u>Anschließende Fragen:</u> Habt ihr euch etwas vorgestellt, während die Musik lief? Oder ging euch eventuell etwas durch den Kopf?</p> <p>LP: „ Jeder überlegt sich anhand von 2 Sätzen, was er zu sagen hat.“</p>	KA	CD, Lied Nr. 1

2. Erarbeitung:

2'	... Hans Zimmer als Komponisten zu betiteln.	<u>A) Portrait: Hans Zimmer</u>	<p>LP: Das Lied, das wir gerade gehört haben, hat ein Komponist komponiert. Was ist ein Komponist? Wisst ihr vllt. welcher gemeint ist? → Ein Komponist ist eine Person, die musikalische Werke komponiert.</p> <p>Erkennt ihr den Komponisten anhand eines Bildes? Wie heißt er? → Hans Zimmer . Er ist ein Komponist der Neuen Musik. Die Neue Musik ist die Musikrichtung ab dem 20. Jh. Hans ist 1957 in Frankfurt geboren und lebt in Los Angeles. Er komponiert weitestgehend Filmmelodien. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, wie z.B. dem Oscar. Er komponierte Melodien u.a. für folgende Filme: Gladiator, Fluch der Karibik, Der König der Löwen, Madagascar, Kung Fu Panda, The Last Samurai, Pearl Harbor.</p>	KA	<i>Foto von Hans Zimmer</i> Tafelbild
29'	... Musik durch Empfindungen auszudrücken. ... durch Bewegungen und sprachliche Äußerungen die Melodie widerzuspiegeln.	<u>B) Szenische Darstellung: Vorbereitung</u>	<p>LP: Wir werden heute einige Kompositionen von Hans Zimmer kennenlernen. Ich teile euch in Gruppen auf und ordne jeder Gruppe ein Lied zu. Ihr werdet alle zu Schauspielern, denn ihr werdet euer Lied szenisch darstellen. Das bedeutet, dass ihr euch das Lied anhört und überlegt, wozu die Melodie passen könnte. Überlegt, welche Situation sich ereignen könnte, während das Lied läuft. Ihr müsst nicht das gesamte Lied vorstellen.</p>	GA	<p>-LP entscheidet, wer in eine Gruppe kommt. -Zufallswahl anhand von Namenskarten. -Schüler bilden selber Gruppen.</p>

	... Requisiten zu nutzen, um eine Situation zu schaffen, die der Melodie angepasst ist.		<p>Ich habe Requisiten für jede Gruppe dabei, die ihr nutzen dürft. Jede Gruppe bekommt ein iPad/ MP3, das/den ihr nur nutzt, um das Lied abzuspielen. Außerdem möchte ich, dass ihr trotz Musik leise arbeitet. Wenn ihr zu laut seid, ist die Arbeit für euch beendet. Ihr habt 25 Minuten Zeit.</p> <p>Folgende Lieder stehen zur Verfügung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circle of Life (Der König der Löwen) - Once Upon A Time In Africa - (Madagascar) - Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl - He's a Pirat (Fluch der Karibik) - Hero (Kung Fu Panda) - Chariot Race (The Prince of Egypt) 		<p>5 iPads/ MP3 Kopfhörer (wenn keine anderen Klassen frei sind) Requisiten: Hüte, Decken, Schwerter, Augenklappe, Fell o.Ä., Masken, Schal, Plüschtiere, etc.</p> <p>Die Lieder werden nur der jeweiligen Gruppe genannt.</p>
3. Sicherung:					
15'	Siehe Feinziele in der Erarbeitung	<u>A) Szenische Darstellung: Präsentation</u>	<p>LP: „Nacheinander kommen die verschiedenen Gruppen nach vorne und setzen ihr Lied szenisch um. Die anderen Schüler achten darauf, ob die ausgewählte Präsentation zur Melodie, zu den Instrumenten, die zu hören sind, etc. passt.</p> <p><u>Mögliche Fragen der LP:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Haben die Schüler eine Situation ausgewählt, die zur Melodie passt? Warum? Hättet ihr etwas anderes ausgewählt? - Wie hat die Melodie auf euch gewirkt? Warum? 	KA	CD

Lieder auf der CD:

Nr. 1: Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl - Davy Jones (Fluch der Karibik)

Nr. 2: Circle of Life (Der König der Löwen)

Nr. 3: Once Upon A Time In Africa (Madagascar)

Nr. 4: Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl - He's a Pirat (Fluch der Karibik)

Nr. 5: Hero (Kung Fu Panda)

Nr. 6: Chariot Race (The Prince of Egypt)