

## Kreatives Schreiben – Wir schreiben einen Krimi

Thema	Krimi gestalten
Fach	Fachübergreifend: Deutsch als Unterrichtssprache und Medien
Lehrer-innen / Dozenten	Sandra Kringels Irene Vanaschen
Zielgruppe	Studenten des 1. Ausbildungsjahres Primar (Ist aber auch im 6. Schuljahr realisierbar)
Zeitaufwand	4 Unterrichtsstunden in Deutsch und 3 Unterrichtsstunden in Medien
Material	iPad / Computer
Benutzte Apps	Book Creator , Pages und PicCollage

Fachkompetenzen	Einen längeren Text korrekt schreiben: Rechtschreibung, Grammatik Die Aspekte eines Krimis einhalten.
Medienkompetenz	Die Schüler arbeiten mit iPad und/oder Computer. Sie benutzen mehrere verschiedene Programme oder Apps Sie achten auf die Bildauswahl, dass heißt auf die Autorenrechte
Methodenkompetenzen	Die Schüler erfahren Wissenswertes über die Intention und Ausdrucksweise bei einem Krimi Die Schüler schreiben eigene Texte nach bestimmten Textformen. (hier ein Krimi) Die Schüler präsentieren ihre Schreibergebnisse in kleinen Gruppen. Die Schüler reflektieren ihre Arbeit. Kreatives Gestalten üben
Soziale Kompetenzen	Die Schüler halten die Gesprächsregeln ein Die Schüler arbeiten erfolgreich alleine oder im Team Die Schüler wertschätzen die Präsentationen ihrer Mitschüler Gestaltete sprachliche Produkte gemeinsam herstellen, dabei auf ästhetisches Empfinden anderer Rücksicht nehmen, die eigene Arbeit zunehmend selbstkritisch einschätzen
Personale Kompetenzen	Die Schüler hören aufmerksam zu Die Schüler entwickeln eigene Ideen Die Schüler arbeiten selbstständig und verantwortungsvoll Kreative Fähigkeiten entwickeln, sich selbst das Gestalten zutrauen und zumuten

## Ablauf:

Wir sehen die Merkmale einer Kriminalgeschichte im Deutschunterricht

Wir schreiben unseren Krimi

Wir gestalten unsere Kriminalgeschichte, die ihr in Deutsch geschrieben habt.

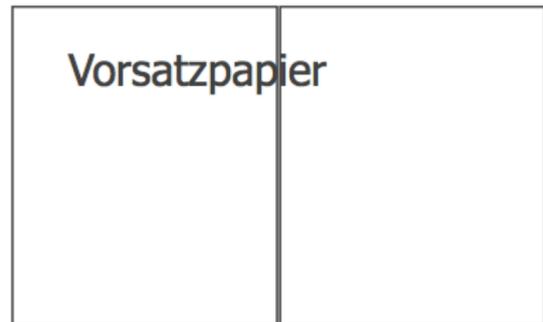
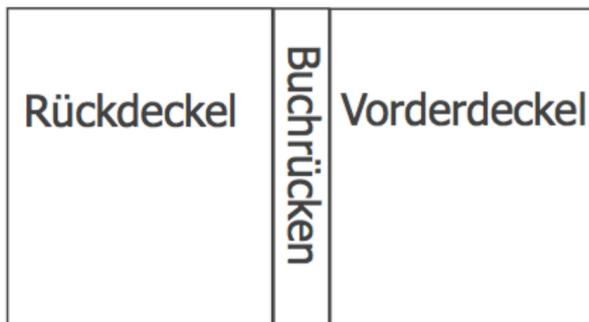
Apps : Book Creator , Pages und Pic Collage

- ✓ Die Studenten haben einen Krimi im Deutschunterricht
- ✓ Die fertigen Texte werden in Pages importiert
- ✓ Mit Pic Collage soll das **Cover** erstellt werden. Mehrere freie Bilder im Netz suchen oder selber welche erstellen.
- ✓ Im Buch sollen dann der Text und verschiedene Bilder eingesetzt werden.
- ✓ Die Buchgestaltung soll nach den gesehenen Kriterien gestaltet werden.

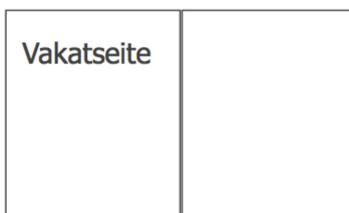
## Cover : Mehrere Bilder – Titel und Autoren

### Kriterien für die Gestaltung vom Einband und Titelei

#### Einband



#### Titelei



### Vorsatzpapier

Verbindet den Buchblock mit dem Vorder- und Rückdeckel, meistens weiß gehalten, oder bewußt zum Thema des Buches gelayoutet.

### Titelei

Die Titelei umfasst alle Seiten vom Vorsatzpapier bis zum eigentlichen Text- oder Bildanfang. Es werden je nach Buch unterschiedlich viele Seiten eingesetzt, meistens aber der Schmutztitel und der Titel. Auch hier ist der Einsatz von Leerseiten sehr unterschiedlich.

Unterteilt wird sie dabei noch mal in:

### Vakatseite

Hiermit werden leere Seiten vor dem Schmutztitel bezeichnet, sie schaffen eine Pause zwischen Einband und dem eigentlichen Anfang des Buches.

### **Schmutztitel**

Der Schmutztitel wird auch Vortitel genannt, er wird dem eigentlichen Titelblatt vorangestellt, und enthält den Titel, Autor und manchmal auch den Verlag.

### **Frontispizeite**

Diese Seite befindet sich gegenüber dem Titelblatt und enthält entweder ein Autorenportrait oder eine Illustration.

### **Buchtitelseite**

Diese Seite signalisiert dem Leser, dass der eigentliche Inhalt des Buches gleich beginnt. In größerer Schrift als auf dem Schmutztitel und teilweise auch illustriert werden hier Buchtitel, Autor und teilweise der Verlag präsentiert.

### **Impressumsseite**

Ein Impressum (lat.: „das Ein-/Aufgedruckte“; Plural: Impresen) ist eine – heutzutage – in Publikationen vorgeschriebene Herkunftsangabe, die Angaben über den Verlag, Autor, Herausgeber oder Redaktion enthält, vor allem um die presserechtlich für den Inhalt Verantwortlichen kenntlich zu machen. Oft werden auch zusätzliche Informationen wie Drucker und Erscheinungsweise, Erscheinungsjahr und Erscheinungsort aufgeführt.

### **Inhaltsverzeichnis/ Quellenverweise/Register**

Ein Inhaltsverzeichnis muss, soll es benutzbar sein, über besondere Übersichtlichkeit verfügen.

#### *- Kapitel: (Trennseiten)*

Ein neues Kapitel oder ein neues Thema wird meistens durch eine Doppelseite eingeleitet, bei denen auf der rechten Seite der Titel des neuen Kapitels steht. Teilweise werden diese Kapitel- seiten auf einer anderen Papiersorte gedruckt, wie zum Beispiel Bauchzeichnerfolie.

#### *- Einschaltblätter*

Buch- oder Zeitschrifteneinlage, die an der Bindekante eingeklebt wird, z.B Farbtafel

#### *Kapitalband*

Das Kapitalband dient hauptsächlich dazu, die Lücke zwischen Buchrücken und Buchblock zu ver- decken und das Buch zu verschönern. Zusätzlich schützt es vor Staub und Beanspruchung.

### **Kriterien für die Gestaltung der Buchseiten :**

Text in Blocksatz – mit Bildern unterlegen – usw. ...