

Animationsfilme

Thema	Der Zauberlehrling
Fach	Deutsch
Lehrer-innen / Dozenten	Cynthia Loch, Irene Vanaschen
Zielgruppe	5. Schuljahr
Zeitaufwand	ca. 2 Unterrichtsstunden
Material	iPad
Benutzte Apps	iStopMotion

Medienkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit dem iPad • Die Schüler arbeiten unter Anleitung an einem schulischen Medienprojekt. • Die Schüler planen unter Anleitung den Arbeits- und Herstellungsprozess für eine Medienproduktion zu einem Thema. • Die Schüler sichern Arbeitsergebnisse und stellen sie unter Anleitung als analoges oder digitales Produkt für eine Präsentation dar. • Die Schüler präsentieren ihr Medienprodukt vor Mitschülern.
Fachkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schüler setzen Medien in einfacher Weise ein. • Die Schüler setzen literarische Texte produktiv um.
Methodenkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Das Entwickeln kommunikativer Fähigkeiten • Die Entwicklung von Lesefertigkeit
Soziale Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Das Vereinbaren und Einhalten von Regeln in Umgang mit anderen • Die Zusammenarbeit mit anderen • Das Entwickeln von Konfliktfähigkeit • Das Übernehmen von Verantwortung für sich und für andere
Personale Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Das Ausbilden von Selbstvertrauen und Selbstwertgefühl • Das Entwickeln von Einfühlungsvermögen • Die Entwicklung einer kritischen Urteilsfähigkeit

Ablauf:

Die Kinder sollen den Inhalt des Gedichtes kennen und den Wortschatz verstehen, um im Anschluss einen Trickfilm selbst erstellen zu können und ein mögliches Ende zu schreiben.

Zeit	Ziele	Phasen und methodisches Vorgehen (einschließlich Hinweise zu Material & Medien)	Inhalte (ggf. Fragen/Antworten)	SF	Bemerkungen des Praxislehrers, des Studenten, des Dozenten
1. Stunde					
	Die Schüler sind fähig...	1. Einleitung			
2'	... die Stimmung und den Rhythmus, die ein geschriebener Text haben, herauszufinden und somit den Text richtig betonen zu können, ohne den Kontext zu kennen.	<u>Gruppenarbeit: Regiekarten-Strophen</u>	"Ich teile euch nun in vier Gruppen ein. Jede Gruppe wird einen Zauberspruch erhalten. Ihr sollt gemeinsam versuchen, die Stimmung des Zauberspruchs herauszufinden und sie den anderen danach, als Gruppe, zu präsentieren. "	GA	Regiekarten aus dem Zauberlehrling
3'		Die LP teilt die Schüler in 4 Gruppen.			
20'		Die Gruppen erhalten "Regiekarten" mit den 4 verschiedenen Zaubersprüchen (Refrains). Die LP erklärt den Schülern den Arbeitsauftrag.			

20'	<p>... ihre Ergebnisse mündlich und gut betont vorzutragen. ... die Reihenfolge der Zaubersprüche ohne den Kontext der Ballade festzulegen. ... sich einen Kontext um die vier Zaubersprüche zu bilden und diesen mündlich zu erzählen.</p>	<p>Die Schüler präsentieren ihre Regiekarten als Gruppe. Die LP stellt den Schülern ein paar Fragen:</p>	<p>"- Welcher Zauberspruch kommt als erstes? Welche folgen? - Was sagen euch die Zaubersprüche? - Könnt ihr euch vorstellen, was in der Geschichte passiert?"</p>	GA / GG	Regiekarten Zaubersprüche für die Tafel
2.Stunde					
2. Erarbeitung					
10'	<p>... aufmerksam während dem Gedichtvortrag zuzuhören und gleichzeitig mit dem Finger und den Augen dem Text zu folgen.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Textbegegnung</u></p> <p>Die Kinder erhalten den ganzen Text. Der Text wird einmal von YouTube aus laufen gelassen, während die Schüler folgen.</p>	<p>"Der Austeildienst teilt nun den ganzen Text aus. Wenn alle das Blatt haben, müsst ihr still sein und gut zuhören. Ihr folgt dem Text mit euren Augen und eurem Finger.</p>	GG	<p style="text-align: center;">Ballade: Der Zauberlehrling YouTube Video</p>

40'	<p>... den Inhalt des Gedichtes trotz schwierigem Wortschatz zu verstehen, ihr Unverständnis mündlich auszudrücken und Wörter im Wörterbuch nachzuschlagen. ... nachgeschlagene Wörter in ihrem Kontext zu verstehen.</p>	<p><u>Textverständnis + WS</u></p> <p>Danach werden die Strophen nach und nach abgearbeitet:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Was passiert inhaltlich? ▪ Welche Wörter sind nicht verständlich? 	<p>- Was habt ihr bisher verstanden?</p> <p>- Was passiert in der x Strophe?</p> <p>- Welche Wörter versteht ihr aus der Strophe nicht? "</p>	GG	Arbeit mit dem Wörterbuch
3. Stunde					
30'	<p>... unbekanntem Wortschatz, durch Erklärungen und den Kontext der Ballade, zu verstehen und den Wörtern gegebene Erklärungen zuzuweisen.</p>	<p><u>WS-AB</u></p> <p>Die LP teilt den Schülern ein AB aus, auf dem manche Wortschatzwörter erklärt werden. (auf einer Seite stehen die Wörter aus dem Text, auf der anderen befinden sich Erklärungen)</p>	<p>Der Austeildienst teilt nun ein Arbeitsblatt aus, auf dem ein paar schwierige Wörter aus dem Text stehen. Gleichzeitig stehen dort auch Erklärungen. Ihr schneidet die Kärtchen aus und klebt die Paare auf einem Blatt auf. Ihr dürft die Übung zu zweit lösen.</p> <p>Danach verbessern wir gemeinsam."</p>	PA	<p>AB: Wortschatzerklärungen</p> <p>Schere, Leim, Blätter</p>
4. Stunde - 5. Stunde - 6. Stunde - 7. Stunde - 8. Stunde					

		3. Sicherung			
30'	<p>... sich den nun verstandenen Inhalt des Textes vorzustellen und in einen Trickfilm umzuwandeln. ... ihre Gedanken für die Umsetzung in ein Storyboard zu schreiben.</p>	<p>Die LP teilt den Schülern eine Drehbuchvorlage aus.</p> <p>Die Schüler arbeiten in Partnerarbeit. Jede Gruppe erhält eine Strophe. Drei Gruppen erhalten zwei Strophen.</p> <p>Jede Gruppe wird nun zu seiner Strophe ein Storyboard erstellen.</p>	<p>"Ihr werdet nun eine Drehbuchvorlage erhalten. Zu zweit sollt ihr jeweils eine, manche zwei, Strophen erarbeiten. Das bedeutet, dass ihr euch die Fragen stellen müsst: Was muss in dieser Szene passieren? Was sieht man im Hintergrund, welche Personen, welches Material? Das sollt ihr aufschreiben und zeichnen. Ihr könnt eine halbe Stunde dran arbeiten, Fragen stellen, ... Dann habt ihr das verlängerte Wochenende Zeit, um Die Arbeit zu beenden. Am Montag werde ich eure Ergebnisse einsammeln."</p>		

<p>LOCHT Cynthia 2. LP</p>	<p>... sich ein mögliches Ende zur Ballade auszudenken und dieses niederschreiben.</p> <p>... Kriterien, um einen guten Aufsatz zu schreiben, welche die Kinder erhalten, in ihren Aufsatz mit einzubringen.</p> <p>... sich gegenseitig konstruktiv zu kritisieren und zu loben, damit ihre Geschichten noch besser werden.</p> <p>... ihre Texte durch die Kritik zu verbessern und diese sauber abzuschreiben.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Schreibanlass</u></p> <p>Die LP liest den Kindern nochmal das Ende (zwei letzten Strophen) der Ballade vor. Die Schüler erhalten den Auftrag die Ballade weiterzuschreiben.</p> <p>Dazu bekommen sie ein Blatt, auf dem Kriterien stehen, um einen guten Aufsatz zu schreiben (Bsp.: unterschiedliche Satzanfänge, passende Adjektive, Zeiten,...)</p> <p>Die Kinder beginnen eine Kladde zu schreiben. Diese Kladde wird anschließend in einer Schreibkonferenz von 3-4 Kindern besprochen. Die Kinder geben sich gegenseitig Tipps (Was kann verbessert werden, was war gut,...)</p> <p>Nach dieser Schreibkonferenz erhalten die Kinder Zeit, den Text zu überarbeiten; insofern sie mit der Kritik einverstanden sind.</p> <p>Die LP sammelt die Texte der Kinder ein, verbessert diese auf Rechtschreibfehler mit dem System der Wörterklinik und teilt die Texte erneut aus.</p>		
--------------------------------	---	--	--	--

	<p>... ihre Rechtschreibfehler zu korrigieren und ihre Texte ohne Fehler und sauber abzuschreiben.</p> <p>... ihre selbstgeschriebenen Texte der Klasse mit Betonung und deutlicher Artikulation vorzutragen/vorzulesen.</p>	<p>Die LP lässt die Kinder ihre verbesserten Texte sauber abschreiben.</p> <p>Die Kinder, die ihren Text vorlesen wollen, dürfen dies vor der Klasse tun.</p>			
15'	/	<p><u>Disneyfilm</u></p> <p>Die LP schaut mit der Klasse den von Disney verfilmten Zeichentrickfilm " Der Zauberlehrling".</p>	<p>"Zu dieser Ballade gibt es auch eine Verfilmung. Und zwar von Disney. Die werden wir uns nun anschauen. Passt gut auf, damit ihr gut versteht, was in der Ballade passiert.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was habt ihr verstanden? - Was ist passiert? - Stimmt das mit der Ballade überein? 		Disneyfilm